

Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Hinweise zur Auktion – Auktion beendet

Die Auktion ist beendet. Es wurden **-13- Bilder** der Künstler Beissert, Dina Vier, Doerffel, Everaars, Hermeling, Jüttner, Müller, Noffke, Schneider, Schreckenberger, Stoschek, Laggauffe und Zimmermann versteigert. Die Preise (Stand 10.09.2014/19:00 Uhr) sind unter dem Bild stehend zu finden.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung der Künstler und der Nach(t) der Kunst.

Die Erlöse der Auktion gehen

- zu 50 % an die Nach(t) der Kunst und
- zu 50 % an die Künstler.

Der Anteil der Auktion für die Nach(t) der Kunst legt somit einen finanziellen Grundstein für die Veranstaltung.

Wir bedanken uns bei den teilnehmenden Künstlern für die Auktionsbilder und den Bietern für die Ersteigerung sowie der Axis-Passage für die Bereitstellung der Räumlichkeiten.

Die Auktion fand als „stille Auktion“ statt. Das bedeutet, dass während der Nach(t) der Kunst und an den Tagen 08.-10. September Angebote auf die Bilder bei dem jeweiligen Betreuer des Auktionsraums oder per e-mail an auktion@NdK-Leipzig.de abgegeben werden konnten. Das Höchstgebot wurde ohne Namensangabe des Meistbietenden neben dem Bild bzw. in der online-Tabelle (Aktualisierung täglich gegen 22:00 Uhr) angezeigt.

Die Bilder waren ausgestellt im „Auktionsraum“

Ehemaliger Friseurladen in der
Axis-Passage

Georg-Schumann-Str. 171-175

04155 Leipzig

Öffnungszeiten:

06.09.2014 16:00 – 24:00 Uhr

08.-09.09.2014 17:00 – 20:00 Uhr

10.09.2014 17:00 – 18:00 Uhr

Bekanntgabe Auktionsergebnisse:

10.09.2014 19:00 Uhr

Vielen Dank an alle Beteiligten der Auktion.

Das Organisationsteam der Nach(t) der Kunst 2014

Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



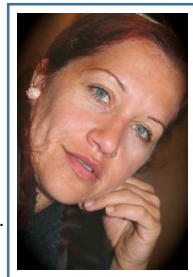
Künstlerin Barthel, Uta

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1974 in Halle/Saale

Bevorzugte Technik: Malerei und Grafik

Die Künstlerin hat 2008 die Villa Utrian ® gegründet und beschäftigt sich seit 2010 mit Malerei und Grafik in verschiedenen Ausprägungen. Seit 2013 hat sie ihr neues Atelier im Tapetenwerk in Leipzig.



Kontakt: villautrian@gmx.de www.villautrian.de

Referenzen und Ausstellungen

2010 Ausstellung „Tanguera Pintura“ im Tapetenwerk, Leipzig

2011 Ausstellung „Tango“, VIP Sky-Lounge Ballonfiesta, Leipzig

2011 4. Ways of Art Lounge, Leipzig

2012 5. Ways of Art Lounge, Leipzig

2013 „El Mundo“, Steuerkanzlei Jacob & Kollegen, Halle/Saale

2013 Ausstellung „AUFBRUCH UND WIEDERGEURT, Tapetenwerk, Leipzig

2013 Ateliereröffnung Villa Utrian & Incentive Arts Galerie, Leipzig

2013 Ausstellung „Sehnsucht“ Praxis Drs. Goldbecher, Halle

2014 Ausstellung Gesamtwerk, Frühjahrsrundgang im Tapetenwerk, Leipzig

2014 Ausstellung „Exotisches Abstractes“ Herbstrundgang im Tapetenwerk, Leipzig

Auktionsbild:

Titel: Auf ein Wiedersehen am
Bauzaun

Jahr: 2011

Technik: Acryl auf Möbelplatte

Format: 45 x 45 cm

Mindestgebot: Euro 50,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014

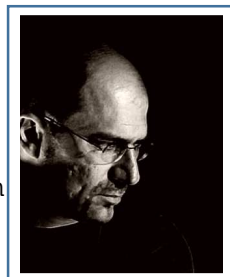


Künstler Beisert, Peter

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1966

Bevorzugte Technik: Malerei und Fotografie



Der Maler und Fotograf arbeitet seit 2007 freischaffend an Themen der Leipziger Historie. Nach einer Lehre als Maschinen- und Anlagenmonteur war er 9 Jahre in diesem Beruf tätig. Nach einer Umorientierung (u.a. Außendienstmitarbeiter und DTP-Fachmann) arbeitete er weitere 9 Jahre als Maler auch in der Dekoration, bevor er die Malerei und Fotografie zu seinem Beruf machte.

Das Interesse zur Geschichte, Malerei und Fotografie manifestiert sich in seinen Zeichnungen. Die Fotografien zu den Darstellungen des Living History oder Reenactment werden künstlerisch in Kohle, Aquarell und Kreide umgesetzt. Die meisten Arbeiten entstanden zum Thema der Völkerschlacht zu Leipzig 1813, mittelalterlichen Szenen, dem 17. Jahrhundert und der Antike. Daneben umfasst das breite Spektrum des Malers Portrait-, Akt-, Architektur- und Tiermalerei. Seine Bilder sind mehrfach schon in Leipzig und Umgebung ausgestellt und in den Medien publiziert worden (Buchillustration, Tageszeitung, Museum)

Kontakt: info@atelier-beisert.de

www.atelier-beisert.de

Auktionsbild:

**Titel: Preussischer Dragoner
1813**

Jahr: 2011

**Technik: Schablonierarbeit
Kohle und Kreide
auf grauem Karton**

Format: 35 x 28 cm

Rahmen: 43 x 33 cm

Mindestgebot: Euro 170,00

Aktuelles Gebot: Euro 175,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Berres, Bernhard

Lebt und arbeitet in Leipzig
Geboren: 1966
Bevorzugte Technik: sw-Photographie



Der Photograph und Galerist beschäftigt sich mit der künstlerischen Photographie. Natur, Landschaft, Architektur und Urbanität sind ein Themenbereich. Sein Fokus liegt jedoch in der Akt- und Erotikphotographie.

Er versucht, seine Modelle in klassisch-eleganten, liebevoll-sinnlichen, sanft bis direkt fordernden oder auch aufreizend frechen Posen festzuhalten.

Verdeckte oder Direkte Bildaussagen haben dabei jeweils ihre Reize. Seine Bilder sollen einladen, Voyeurismus und Exhibitionismus als angenehm und spannend zu erleben. Aufregendes und Erregendes soll ästhetisch die Phantasie anregen – frei nach dem Motto: die größte erogene Zone ist irgendwo im Kopf.

Kontakt: info@bernhard-berres.de www.bernhard-berres.de
b.berres@finared.eu www.finared.eu

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

1999	„M/W“, Bilderschreck	Köln	Deutschland
2002	„Akt und Nackt, Galerie Lichtblick	Wiesbaden	Deutschland
2004	Workshopgalerie	Bonnya	Ungarn
2004	„Schwanger“, Galerie erotic art	Dresden	Deutschland
2007	Workshopgalerie Toskana	Bolsena	Italien
2014	„Akt und Lost Places“, Nacht der Kunst Leipzig		Deutschland

Auktionsbild:

Titel: Cossi-Turm – Leipzig
Technik: sw-Photo,
baryth-Abzug
Format: 35 x 35 cm (Bild)
40 x 40 cm (inkl. Passepartout)

Mindestgebot: Euro 125,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstlerin Dina Vier (Böttcher, Nadine)

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1977 in Leipzig

Bevorzugte Technik: Malerei, Grafisches Zeichnen,
Digitale Zeichnungen



Selbst ist die Frau. Ihre Fähigkeit mit Stift und Pinsel umzugehen brachte sie sich selbst bei. Auf diese Weise fand sie schnell ihren eigenen und sehr prägnanten Stil welcher ihre Bilder und Skulpturen zu etwas ganz Speziellem machen - eine eher flächenhafte Mustergestaltung, die die Künstlerin mit Hilfe räumlicher Lebensformen zu durchbrechen versucht.

Die Werke von Dina Vier wirken meist wie ein bildhaft festgehaltener Moment, der den momentan Seelenzustand beschreibt. Jedoch liegt das Augenmerk nicht auf speziellen Figuren, sondern auf den Farben und Formen die durch maximale Auslastung sehr viel Platz zu eigenen Interpretationen lassen.

Kontakt: info@ateliermord-leipzig.de www.ateliermord-leipzig.de

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

2007 ausstellende Künstler im „Atelier Nord“

...

2011 Ausstellung „My beautiful World“ sju Galerie, Leipzig

2012 Facharbeiter zur Mediengestalterin (Digital und Print)
Ausstellung Cafe Soley, Leipzig

2013 Ausstellung „My purple World“ Galerie Atelier Nord
Gemeinschaftsausstellung zur „Nacht der Kunst“

Auktionsbild:

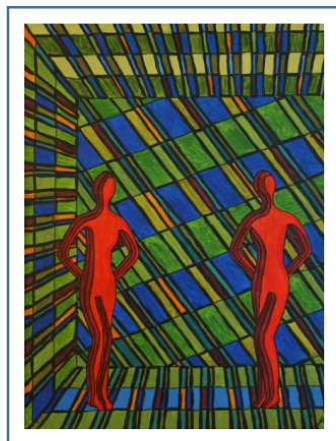
Titel: Das ungleiche Paar

Technik: Acrylmalerei

Format: 30 x 40 cm

Mindestgebot: Euro 50,00

Aktuelles Gebot: Euro 50,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstlerin Bugoslavka, Irina

Lebt und arbeitet in Leipzig
Bevorzugte Technik: Malerei

Irina Bugoslavskas studierte an der Kunstschule in Chabarovsk, Russland und an der Ukrainischen Akademie der Künste in Kiew.

Während des Studiums entstanden die ersten grafischen Werke der Malerin. Im Zeitraum 1989 - 1992 wurden vom Kiewer Verlag "Molod" Bücher mit Illustrationen von Frau Bugoslavka herausgegeben.



Von dieser Zeit an treten die grafischen Darstellungen im romantischen Stil immer öfter in Erscheinung. Eine Reihe von grafischen Werken unter dem Titel "Sic transit gloria mundi" wurde in Kiew (1993 - 1996) ausgestellt und von Privatsammlern erworben.

Momentan ist sie freiberufliche Künstlerin. Ihr Malstil hat sich seitdem etwas verändert, genau wie die Thematik der Bilder.

In den letzten Jahren experimentiert sie viel mit der Technik, arbeitet mit Blattgold und Schlagmetall. Wenn auch das Thema der Blumen immer wieder erhalten bleibt.

Die Werke von Frau Bugoslavka befinden sich heute in den Privatsammlungen in der Ukraine, Polen, Deutschland, den USA, Israel, Frankreich und der Niederlande.

Kontakt: irina@bugoslavka.de www.bugoslavka.de

Auktionsbild:

Titel: Iris
Technik: Öl und Schlagmetall
auf Leinwand
Format: 120 x 40 cm
Mindestgebot: Euro 400,00
Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Doerffel, Wolfram

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1957

Bevorzugte Technik: Holzgestaltung und
Landschaftsmalerei



Der Künstler beschäftigt sich mit Holzgestaltung und
Landschaftsmalerei.

In seinen Skulpturen finden sich vielfach Motive mit religiösem
Charakter. Oft ergeben sich aus der Struktur der verwendeten Hölzer bereits Motive,
die er mit seiner Technik herausarbeitet und verstärkt. In anderen Werken arbeitet er
Themen wie Ora et Labora aus einem Werkstück heraus.

Atelier: Viertelsweg 39, Leipzig

Kontakt: kontakt@kunst-doerffel.de

www.kunst-doerffel.de

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

Friedenskirche Leipzig-Gohlis

Daetz-Centrum für Holzbildhauerei, Lichtenstein

Parkstraatgemeente Arnhem, Niederlande

Nacht der Kunst

Auktionsbild:

Titel: Vorfrühling im Auenwald

Technik: Acryl auf Leinwand

Format: 30 x 36 cm (gerahmt)

Mindestgebot: Euro 65,00

Aktuelles Gebot: Euro 65,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014

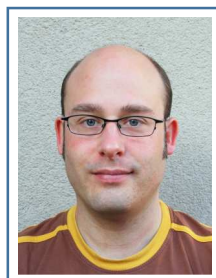


Künstler Everaars, Jeroen

Lebt und arbeitet in Leipzig und Halle

Geboren: 1979

Bevorzugte Technik: Fotografie



Der Ökologe und Künstler ist Geboren in Groningen in den Niederlanden und aufgewachsen auf dem Land. Seit seiner Kindheit hat er eine Faszination für Natur und Kontraste aller Art. Seit er 10 Jahre alt ist, fotografiert er die Natur, zuerst um Naturerlebnisse zu erinnern und besondere Arten zu erfassen, später auch um die Romantik der Natur und "Verborgene Welten" wie ein Künstler festzuhalten.

Nach seinem Studium der Biologie in Groningen führte sein Weg nach Leipzig um Wildbienen in Agrarlandschaften wissenschaftlich zu untersuchen, um so positiv zu deren Schutz beitragen zu können. Lange ist die Fotografie im Hintergrund geblieben, wurde jedoch nach Abschluss der Doktorarbeit und mit der Entdeckung der Infrarotfotografie neu belebt. Infrarotfotografie ist ein Bereich der Fotografie, bei dem mithilfe eines Filters der Infrarotteil des Lichtspektrums erfasst wird. Die so entstehenden visuellen Kontraste zwischen dem was lebt und dem was nicht lebt machen sichtbar, wie stark die Natur in der Stadt vorhanden ist.

Atelier: Viertelsweg 39, Leipzig

Kontakt: JEveraars@gmail.com www.naturemoods.com

Auktionsbild:

Titel: Richard-Wagner-Platz
Technik: Infrarot-Fotografie
Format: 29 x 29 cm (gerahmt 50 x 50)

Mindestgebot: Euro 80,00

Aktuelles Gebot:
Euro 100,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Hermeling, Martin

Lebt und arbeitet in Deutschland und Spanien

Martin Hermeling und seine sehr expressiven Arbeiten sind nicht nur einzigartige Unikate, sondern Ausdruck einer Leidenschaft und Passion.

Der Künstler verarbeitet in jedem seiner aktuellen Werke gesellschaftliche Themen, wobei er es dem Betrachter freistellt seine Bilder zu genießen oder sich mit ihnen kritisch auseinander zu setzen. Spannend ist es auf jeden Fall.

Der frühere Unternehmer folgt seit Anfang 2007 seiner eigentlichen Berufung als Künstler und kann in den ersten 6 Monaten seiner künstlerischen Karriere auf über 12 internationale Ausstellungen, sowie Preise und Ankauf von öffentlichen Sammlungen zurückblicken.

Martin Hermeling lebt teils in Spanien und in Deutschland und engagiert sich auf vielfältige Weise in künstlerischen und sozialen Projekten.



Kontakt: info@ateliermord-leipzig.de www.ateliermord-leipzig.de

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

Museum de Bellas Artes de Valencia „Centro del Carmen“ in Valencia

Galerie Westart – Einzelausstellung

Atelier Nord, Leipzig – Gruppenausstellung

Emporium Berlin – Gruppenausstellung

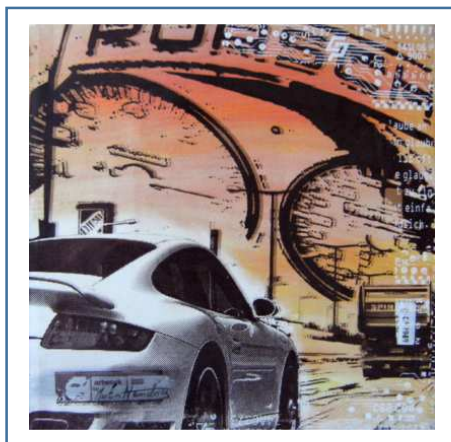
pro design home in Halle - Einzelausstellung

Auktionsbild:

Titel: Porsche
Technik: Mischtechnik
Format: 65 x 65 cm

Mindestgebot: Euro 100,00

Aktuelles Gebot:
Euro 165,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Heyne, Bernd

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1944 in Auerbach/Vogtland

Bevorzugte Technik: Computermalerei und -grafik

Als Freiberufler und Rentner arbeitet der Künstler heute aus Freude an den Fertigkeiten, die er im Berufsleben als Grafik-Designer erlernt hat und aus Interesse an seinen selbst gewählten Projekten der sogenannten „brotlosen“ Kunst

Kontakt: post@bermate.de

Referenzen und Ausstellungen

2014 Nacht der Kunst, Leipzig



Auktionsbild:

Titel: Vulkanfantasie
Technik: Digitaldruck
auf Hartschaumplatte
kaschiert
Format: 100 x 70 cm

Mindestgebot: Euro 140,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Jüttner, Marco

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1971

Bevorzugte Technik: abstrakte Acrylmalerei und Skulpturen

Seit 2003 beschäftigt sich der Künstler mit der abstrakten Malerei. Seine Fertigkeiten hat er sich autodidaktisch angeeignet. Auf seiner Internetseite LE-Art zeigt er eine breite Auswahl seiner Arbeiten. Hinter diesem Namen verstecken sich seine beiden Wirkungsbereiche: „LE“ipzig und „Art“ern. Gleichzeitig suggeriert das Wortspiel natürlich auch die Kunst.

Seit 2010 betreibt er sein eigenes Atelier mit Skulpturenwerkstatt in Waldsteinberg.

Kontakt: juettner@le-art.com

www.LE-Art.com



Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

2008 Gemeinschaftsausstellung Commerzbank, Frankfurt

Dauerausstellung Passage Commerzbank Erfurt

2008-2011 Dauerausstellung Commerzbank Leipzig

2009 Ausstellung „Momente“ Verwaltungsgericht Gera

2010 Ausstellung Johann S, Leipzig

2011 Ausstellung Cafe Guttenberg

2014 Teilnahme am Tag des offenen Ateliers in Sachsen

Auktionsbild:

Titel: so much colours

Technik: Acrylmalerei

Format: 100 x 100 cm

Mindestgebot: Euro 180,00

Aktuelles Gebot:
Euro 180,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler CHR15 (Krämer, Christoph)

Lebt und arbeitet in Leipzig

Bevorzugte Technik: Acrylmalerei, Aerosol (Graffiti)

Geprägt von der Vielfalt an urbanen Kunstformen bildete CHR15 einen eigenen Stil. Er bedient sich neben verschiedensten Themenkreisen wiederkehrend dem simplifizierten Charakter, verschmolzen mit der Umwelt in seiner entrücktesten Form.

Die von ihm entwickelte, auf einfachen geometrischen Formen basierende Figur „The Head“ taucht hierbei in verschiedenen Kontexten auf und definiert sich nur über minimale zeichnerische Abweichungen als Individuum. Neben der Comichaftigkeit dieses Elements erkennt man hier bereits den Einfluss der städtischen Umgebung.

Kontakt: info@ateliermord-leipzig.de www.ateliermord-leipzig.de



Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

2009 Suedpol e.V. Leipzig – CHR_15

2011 Cafe Waldi – Köpfe – Gruppenausstellung

2011 Cafe Puschkin – Ein russischer Winterabend – mit Eric Kemnitz

2013 Atelier Nord – Interpretationen von Pflanzen und Insekten – mit MIKEE

2013 Wärmehalle Süd – CHR15 & MIKEE

Auktionsbild:

Titel: scoutin for chris

Technik: acryl

Format: 50 x 60 cm

Mindestgebot: Euro 100,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Meier, Tatjana

Lebt und arbeitet in Leipzig
Geboren: 1973
Bevorzugte Technik: Öl und Pastell



Seit ihrer Kindheit widmete sich Tatjana Meier der Malerei. Sie besuchte eine Kunstschule und nahm Privatunterricht, u.a. bei Nikolai Bojarkin, Professor an der Kunsthochschule in Orenburg (Russland). Nach ihrer Übersiedlung nach Deutschland nahm Tatjana Meier an Kunstkursen der Volkshochschule Leipzig teil. 2004 erfolgte der Besuch der Abendakademie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

2005 schloß sich Tatjana Meier einer Künstlergruppe in Leipzig an. Diese wurde von Jakov Khesin geleitet. Die Auseinandersetzung mit der russischen Klassik und Impressionismus prägten, ermutigten und inspirierten Tatjana Meier auf der Suche nach dem eigenem Weg. 2007 verließ sie die Künstlergruppe. Die Künstlerfreundschaft mit dem irakischen Künstler Hassan Haddad gab ihr weitere Impulse auf dem Weg zur professionellen Kunst.

Im Frühjahr 2008 präsentierte sie ihre Bilder erstmals der Öffentlichkeit in einer personellen Ausstellung in der Leipziger Galerie „Westart“. Dieser folgten weitere Ausstellungen in Deutschland (Berlin, Leipzig), Italien (Rom, Cremona) und England (London). Im Frühjahr 2011 trat sie dem Leipziger Künstlerverein „SagArt“ bei. Im Rahmen der UNESCO Arbeit führte sie mehrere schulorientierte Künstler-Projekte durch.

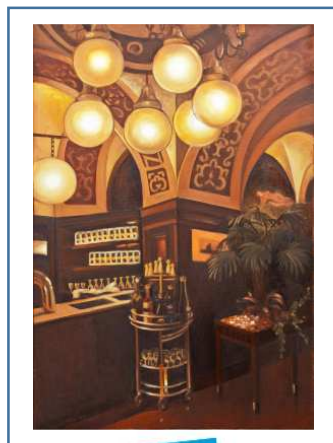
Kontakt: tatjana.k.meier@gmail.com
www.tatjana-meier.com

Auktionsbild:

Titel: Auerbachs Keller
Technik: Öl auf Leinwand
Format: 60 x 90 cm

Mindestgebot: Euro 500,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Meinl, Günter

Lebt und arbeitet in Leipzig
Geboren: 1942

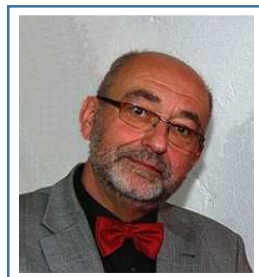
Das hervorstechendste Merkmal seines malerischen Schaffens ist das Experiment. Thema und Ausdruck führen dann zwangsläufig in eine Wechselbeziehung, die als konstantes Spannungsverhältnis in den Bildern wiederkehrt.

Die Wirkung entsteht durch das Prinzip Chaos und birgt somit immer neue Überraschungen. Der Bildaufbau als formales und dynamisches Gestaltungselement bildet den fassbaren Gegenpol - das Prinzip Ordnung. Dabei bleibt kein Mittel unversucht: Farbgüsse, Kratz-, Riss- und Schnitttechniken, alles hat Platz in dieser dramatischen Zelebrierung des Gestaltungsvorgangs.

Kontakt: guenter.meinl@web.de

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

1996 Media-Akademie, Leipzig
2000 Universität, Hannover
2003 Bildungsakademie, Dresden
Seit 2003 Ausstellungen des Lützschenauer Künstlerkeis



Auktionsbild:

Titel: Die Welt ist im Kopf
Technik: Mischtechnik auf Presspan
Format: 80 x 120 cm

Mindestgebot: Euro 650,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Müller, Jacob

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1988

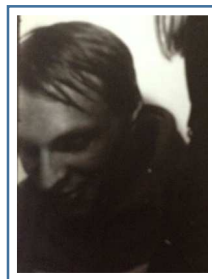
Bevorzugte Technik: abstrakte Malerei und Streetart

Der Künstler ist gelernter Drucker. Im Rahmen seiner Arbeit in der Kunstdruckerei hat er oft mit Künstlern zusammen gearbeitet.

Eines seiner Themen ist es, Jutebeutel im Siebdruckverfahren zu bedrucken. Diese Technik nutzt er auch zum Drucken seiner Streetart-Aufkleber.

Er experimentiert bei seiner Malerei mit dem Malwerkzeug und nutzt oft Alltagsgegenstände wie z.B. Holz oder Klebeband als „Pinsel“

Kontakt: jacob.m.1988@googlemail.com



Auktionsbild:

Titel: Sommerwiese
Technik: Wasserfarbe auf Wellpappe
Format: 145 x 125 cm

Mindestgebot: Euro 35,00

Aktuelles Gebot:
Euro 35,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Niggemeyer, Joachim R.

Lebt und arbeitet in Leipzig
Geboren: 1958
Bevorzugte Technik: Graphitzzeichnungen

2008 gab der Künstler seinem Leben eine Zäsur und arbeitet seitdem als freischaffender Maler und Zeichner in Leipzig. Die Malerei und Zeichnerei sind für ihn Lebensinhalt, Berufung und Leidenschaft. Könnte er singen, wäre er Liedermacher geworden – so ist er „der Gemäldemacher“.

Geschichten erzählen, Ideen-Visionen-Interpretationen umsetzen; provozieren, Gedanken anregen, die Betrachter entführen, Sichtweisen aufzeigen, hinter Kulissen blicken ... neugierig sein.

Sein Atelier befindet sich in der Eisenacher Str. in Leipzig

Kontakt: atelier@gemaeldemacher.de www.gemaeldemacher.de



Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

1988 Dauerausstellung Hofgalerie Willebadessen
1988 Personalausstellung Galerie Pferdestall Bad Driburg

...

2013 Bildbesprechung im Atelier Leipzig „Eine Inthronisation“
2013 Bildbesprechung im Atelier Leipzig „Eine Habe“

Auktionsbilder:

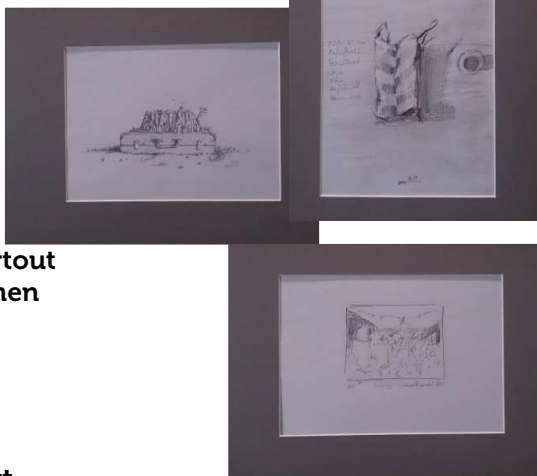
Titel: Einkaufsliste
Reiselust
Weihnachtsmarkt

Technik: Graphitzzeichnungen

Format: 21 x 30 cm Zeichnung
40 x 50 cm mit Passepartout
42,5 x 52,5 cm mit Rahmen

Mindestgebot: Euro 165,00
Euro 245,00
Euro 145,00

Aktuelles Gebot: keine Gebote erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Noffke, Olaf

Lebt und arbeitet in Leipzig

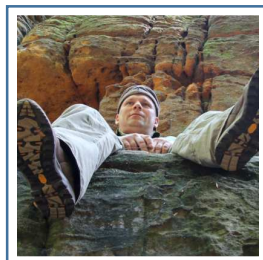
Geboren: 1970

Bevorzugte Technik: Makro-Fotografie

Der Künstler beschäftigt sich vorwiegend mit der Makro-Fotografie. In diesem Bereich fokussiert er sich auf Tiere, die er insbesondere im botanischen Garten in Leipzig vor die Linse nimmt.

Seine Bilder sind seit kurzem auch in der Galerie finared zu sehen.

Kontakt: foto-noffke-art@gmx.de www.finared.eu



Referenzen und Ausstellungen

2013 Nacht der Kunst

2014 Künstler der Galerie finared - FineArtEdition

Auktionsbild:

Titel: gibt´s da auch noch was

Technik: Makro-Fotografie
Foto hinter Acryl

Format: 60 x 40 cm

Mindestgebot: Euro 95,00

Aktuelles Gebot: Euro 140,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Pöttsch, Oliver

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1981

Bevorzugte Technik: Fotografie

Seit über 16 Jahren gehört die Naturfotografie zu den großen Leidenschaften des Künstlers. Draußen zu sein, Natur in all Ihren Facetten und Stimmungen zu erleben, stellt für ihn einen einzigartigen Ruhepol dar. Im Laufe der Zeit ist es ihm immer wichtiger geworden, die Schönheit der Natur auch anderen näher zu bringen. Seit 2007 zeigt er seine Leidenschaft unter der Marke „Adrenalin am Auslöser“. Neben der Naturfotografie hält er bei Hochzeitsfotografien Trauungen in emotionalen Reportagen in Bildern fest.



Kontakt: info@adrenalin-am-ausloeser.de
www.adrenalin-am-ausloeser.de

Referenzen und Ausstellungen

Auktionsbild:

Titel: Rügen

Technik: Photographie auf Leinwand

Format: 64 x 90 cm

Mindestgebot: Euro 120,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



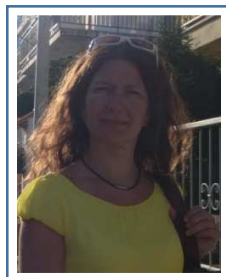
Künstlerin Scharte, Simone

Lebt und arbeitet in Leipzig
Geboren: 1968
Bevorzugte Technik: abstrakte Malerei

Im Rahmen eines Seminars nahm die gelernte Heilpädagogin an einem Malkurs teil und fand so in 2011 zu Ihrer Freude am Malen. Ein weiterer Kurs „Zeichnen, Malen und Reflexionen“ vertiefte ihre Kenntnisse.

Seit dieser Zeit ist eine beachtliche Anzahl überwiegend abstrakter Bilder entstanden. Ihre Erfahrungen mit der Malerei vermittelt sie im Rahmen von offenen Mal- und Gestaltungszeiten an Kinder und Jugendliche.

Kontakt: simonescharte@arcor.de
<http://kunstraum.entfaltungszeitraum.de/#home>



Referenzen und Ausstellungen

2013 RA Grundmann, Leipzig
2014 Physiotherapiezentrum Kruse und Zawadski, Leipzig

Auktionsbild:

Titel: ohne
Technik: Mischtechnik
Format: 30 x 30 cm

Mindestgebot: Euro 125,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstlerin Schneider, Christina

Lebt und arbeitet in Bad Döben

Geboren: 1964

Bevorzugte Technik: Natur- und Makrofotografie

So oft es geht, ist sie in der Natur unterwegs und fotografiert vor allem die kleinen Dinge. Es erfordert eine gewisse Langsamkeit in unserer schnelllebigen Zeit und mit viel Geduld können wunderbare Momente eingefangen werden.



Mit Hilfe digitaler Bildbearbeitung werden stilistische Merkmale verschiedener Mal- und Gestaltungstechniken generiert. Kombiniert mit realer Makrofotografie eröffnen sie dem Betrachter neue Einblicke in eine surreale Welt.

Gerade diese Widersprüche zwingen zu wiederholtem Hinsehen. Das Trennen von Echtem und Unechtem eröffnet dem Betrachter eine neue Sichtweise und schärft die Aufmerksamkeit für das Wesentliche. So kurios diese Verbindungen auch erscheinen, Gegenständliches und Natur verschmelzen so zu einem Kunstwerk.

Aber auch die unbearbeiteten Fotos laden zum genaueren Betrachten ein. Sie sollen den Blick auf die Details lenken, Lust am Entdecken wecken sich genauer umzuschauen und auch mal inne zu halten.

Kontakt: creafoto@icloud.com

Auktionsbild:

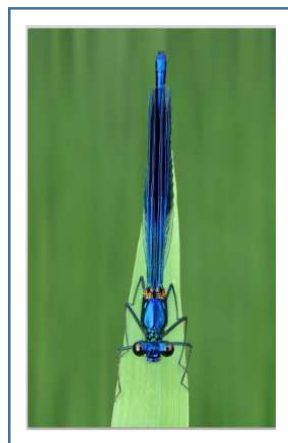
Titel: Blaue Libelle

Technik: Direktdruck auf Alu-Dibond

Format: 35 x 56 cm

Mindestgebot: Euro 50,00

Aktuelles Gebot:
Euro 50,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Schreckenberger, Michael

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1978

Bevorzugte Technik: Acrylmalerei, Ölmalerei
Illusionsmalerei



Nicht gesucht und doch gefunden? Zufällig trafen das Streichholz und Michael Schreckenberger aufeinander, jedoch erfolgte bis heute keine Trennung. Es bewies sich im Laufe der Jahre als festes Markenzeichen für das Atelier Nord und besonders noch für den Künstler, welches stetig Leidenschaft entfacht.

Inspiriert durch Rob Gonsalves entwickelte er seine eigene Technik Realismus und Fiktion zu kombinieren. Dabei verarbeitet er gesellschaftskritische Aspekte und lässt diese subtil in seine Malereien und Skulpturen einfließen.

Mit der Eröffnung der Galerie Atelier Nord 2004 legte er den Grundstein für die Zusammenarbeit mit anderen Künstlern.

Kontakt: info@ateliermord-leipzig.de www.ateliernord-leipzig.de

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

2005 Musical (INTO THE WOODS) Bühnenbildgestaltung

2006 Maithai Benefizveranstaltung zu Gunsten „Ärzte ohne Grenzen“

...
2010 Aktionskunst mit Kindern „Benefiz im Clara“ zugunsten krebskranker Kinder

...
2014 Jubiläumsausstellung zum 10-jährigen Bestehen des Atelier Nord

Auktionsbild:

Titel: City Boom
Technik: Acrylmalerei
Format: 50 x 60 cm

Mindestgebot: Euro 80,00

Aktuelles Gebot:
Euro 100,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Sieber, Eckhard

Lebt und arbeitet in Leipzig

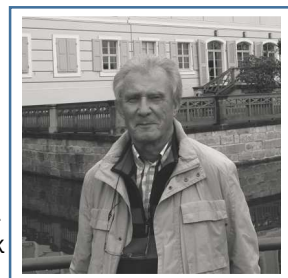
Geboren: 1940

Bevorzugte Technik: Ölmalerei, Landschaftsaquarelle

Auffällig in Eckhard Siebers Malerei ist die Sympathie für Leipzig, welche sich in seinen Bildern sehr oft widerspiegelt. Dabei stehen die dargestellten Personen, die Leipzigs Historik darstellen, oft im Zusammenhang mit den gesellschaftskritischen Wechselbeziehungen.

Dieses Konzept zieht sich bis zu seinen Landschaftsaquarellen. Seine Werke zeigen meist Orte in und um Leipzig, die Motive bestückt mit kraftvollen Farben bewegen durch gezielte Akzente und ein fantasieriches Auge des Künstlers, den Betrachter. Und vermitteln eine freundliche Wärme.

Kontakt: info@ateliermord-leipzig.de www.ateliermord-leipzig.de



Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

1952 erster Zeichenunterricht bei Hannes Wagner

2008 Mitglied des Malerzirkels von Dipl.-Maler und Grafiker Michael Dietze

2010 Mitglied im neuen Leipziger Kunstverein

2011 Teilnahme an den Ausstellungen des NLK im Leipziger Bildermuseum

2013 dauerhaft vertreten in der Galerie Atelier Nord

Auktionsbild:

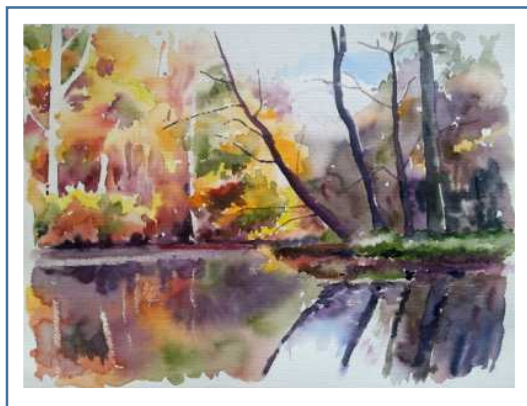
Titel: Auenwald

Technik: Aquarell

Format: 31 x 24 cm

Mindestgebot: Euro 100,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Stoschek, Bernhard

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1953

Bevorzugte Technik: Ölmalerei

Seit 2003 beschäftigt sich der Künstler mit der Malerei und Fotografie, die er sich autodidaktisch beigebracht hat. Er experimentiert mit diversen Materialien und Malweisen. So setzt er beispielsweise Monochrom- und Farbdrucke von Holz- und Linolschnitten um. Des Weiteren beschäftigt er sich mit der konventionellen und der experimentellen sw-Fotografie.

Seit 2011 hat er sein Atelier in der Haferkornstr. In Leipzig.

Als Vorstandsmitglied von KUNST-offen in Sachsen e.V. engagiert er sich auch über seine Arbeiten hinaus.

Kontakt: bernhard.stoschek@t-online.de
www.kunststoffeninsachsen.de

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

Mehrere Einzelausstellungen

Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

Auktionsbild:

Titel: Urban
Technik: Ölmalerei
Format: 90 x 70 cm

Mindestgebot: Euro 290,00

Aktuelles Gebot:
Euro 300,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Weichert, Tobias

Lebt und arbeitet in Leipzig
Geboren: 1965
Bevorzugte Technik: abstrakte Acrylmalerei

Der Künstler ist seit über achtzehn Jahren künstlerisch tätig. Seine wichtigste Ausdrucksform sind Acrylgemälde und Collagen in kraftvollen Farben, die er als Verarbeitung von Stimmungen und Emotionen und als Reflektionen von Erlebtem und Gesehenem versteht. Es entstand auch eine Serie von Kleinmöbeln. Seine Bilder findet man deutschlandweit in priv. Sammlungen.



Kontakt: tobiasweichert@web.de www.tobiasweichert.de

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

- 2011 Vereinshaus Leipzig-Marienbrunn
- 2012 Panoramahotel Oberwiesenthal
Klug-Striewe GmbH, Leipzig
- 2013 Universität Heidelberg
Jacob und Kollegen GmbH, Halle/Saale
Kunsthaus Oderberg
Kreishaus Plauen

Auktionsbild:

Titel: Frühling
Technik: Acryl auf Karton
Format: 30 x 40 cm

Mindestgebot: Euro 110,00

Aktuelles Gebot: kein Gebot erfolgt



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstlerin Laggaffe (Wolf, Elisabeth)

Geboren: 1985 in Leipzig
Lebt und arbeitet in Leipzig
Bevorzugte Technik: Malerei und Illustrationen

Die Künstlerin zeichnet und gestaltet schon seit ihrer frühesten Kindheit. Mit laggaffe tritt sie mit frischem Wind und neuartigem Design in die Künstlerwelt ein. Im Be- oder Verarbeitungsprozess durchläuft Elisabeth meist unterschiedliche Formen und Arten der Technik von der klassischen Malerei mit Acryl auf Leinwand, den Schablonenarbeiten in Mischtechnik mit Acryl und Aerosol, den Druckgrafiken und digitalen Illustrationen. In ihren Werken steht die weibliche Ästhetik meist im Vordergrund, aber auch Alltägliches wird von Ihr in Szene gesetzt.



Kontakt: info@ateliermord-leipzig.de www.ateliermord-leipzig.de

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

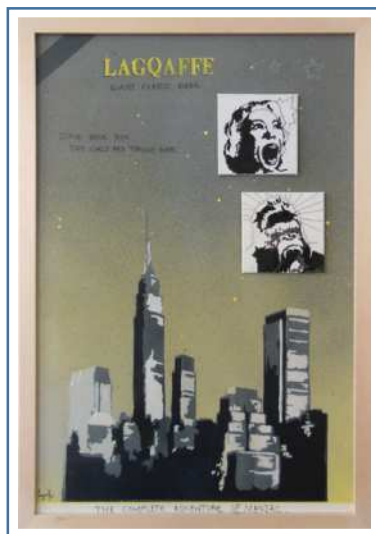
2009 Ausstellung im Staubsauger, Leipzig
2010 Ausstellungen im Westwerk und Feinkost in Leipzig
...
2013 IBUg, Zwickau
2013 Ausstellung „Teatime“ in der Galerie Atelier Nord

Auktionsbild:

Titel: king kong
Technik: Schablonentechnik
Format: 40 x 60 cm

Mindestgebot: Euro 120,00

Aktuelles Gebot:
Euro 120,00



Auktion zur Unterstützung der Nach(t) der Kunst 2014



Künstler Zimmermann, Rolf

Lebt und arbeitet in Leipzig

Geboren: 1938

Bevorzugte Technik: Aquarell-Malerei

Der Künstler an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Seit 1967 arbeitete er als freischaffender Ausstellungsgestalter und Gebrauchsgrafiker und war seit 1969 Mitglied des Verbandes Bildender Künstler in der DDR.

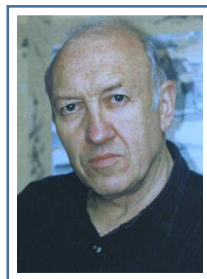
Am Internationalen Pleinair in Zinnowitz 1979 und Plowdiw in Bulgarien 1981 war er beteiligt.

Prägend für die aktuellen Arbeiten war eine Reise nach Marokko in 1994, wo er Rabat, die Königsstädte sowie den Süden bereiste. In dieser Zeit entstanden erste strukturbetonte Arbeiten zum Thema Marokko. Reisen nach Italien und die Türkei mit ähnlichen landschaftlichen Strukturen sind weitere Vorbilder für seine Arbeiten.

Kontakt: +49 341 9117211

Referenzen und Ausstellungen (Auszug)

Seit 1998 zahlreiche Einzelausstellungen sowie Ausstellungsbeteiligungen



Auktionsbild:

Titel: südmarokkanische
Wohnlandschaft

Technik: Aquarell-Malerei

Format: 66 x 46 cm

Mindestgebot: Euro 540,00

Aktuelles Gebot:
Euro 550,00

