

3. – 7. September 2016

# Nacht der 3. 9. 2016 Kunst

16 bis 24 Uhr

Malerei  
Fotografie  
Installation  
Skulptur  
Keramik  
Theater  
Performance  
Grafik  
Literatur  
Musik

Das Kunstfestival der Georg-Schumann-Straße

## AUKTIONSKATALOG

### Förderer



### Sponsoren



### Partner



Träger: Förderverein Georg-Schumann-Straße e.V.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Stadt Leipzig, Kulturamt  
sowie Amt für Stadterneuerung und Wohnungsbauförderung/Verfügungsfonds.



Künstlerverzeichnis

Auktionswerke

Startgebote

## Legende

*Standort des Künstlers zur NdK*

### Startgebot des Werks

2

*am Seitenrand, Seitenzahl  
und Nr. des Künstlers bei der Auktion*

**GSS**

*Georg-Schumann-Straße*

5

*am oberen Seitenrand  
Standortnummer des Künstlers im Programmheft*



*Der gutbesuchte Auktionsraum zur Nacht der Kunst 2015*

Es ist wieder so weit – bieten Sie mit!

## Nacht der Kunst - Auktion

39 Künstler und Künstlerinnen beteiligen sich in diesem Jahr an der Auktion zur Nacht der Kunst 2016. Die Auktionserlöse gehen wie in den vergangenen Jahren zu 50% an die KünstlerInnen und zu 50% an die Nacht der Kunst.

Die zu ersteigernden Werke werden in der Galerie, GSS 130, neben dem Café homeLE präsentiert und können vom 03.09. bis 07.09. besichtigt werden. Info`s zu den jeweiligen Kunstwerken, dem Künstler/der Künstlerin und dem aktuellen Mindestgebot finden Sie ausserdem auf unserer Webseite.

Die Organisatoren der Auktion, Nadine Böttcher (Dina Vier) und Simone Scharte, nehmen Ihre Gebote online, per Mail an [auktion@NdK-Leipzig.de](mailto:auktion@NdK-Leipzig.de) oder persönlich im Auktionsraum entgegen.

Die Auktion endet mit der Abschlussveranstaltung am 07.09.2016, zu der alle Beteiligten herzlich eingeladen sind. Die Veranstaltung wird im oder vor dem Auktionsraum stattfinden. Bekanntgabe der Auktionserlöse ab 19.30 Uhr.

### **Auktionsraum:**

**Galerie, Georg-Schumann-Straße 130**

**Öffnungszeiten: 03.09.2016, 16 – 24 Uhr**

**05.09. – 06.09.2016, 15 – 18 Uhr**

**07.09.2016, 16 – 19 Uhr**

Auf den folgenden Seiten stellen sich die Künstler/die Künstlerinnen vor und Interessierte erhalten Informationen zu den Werken. Die Nacht der Kunst ist eine Veranstaltung des Fördervereins Georg-Schumann-Straße e.V.



## Spaziergang im Grünen

**DIE KÜNSTLERIN:** Kerstin Scholz

Vor einem Jahr habe ich in meiner Freizeit das weite, erfüllende Feld der Fotografie betreten. Der Augenblick, in dem man auf den Auslöser drückt, ist einzigartig. Zusammen mit der Bildbearbeitung und Grafikdesign forme ich meine „Momentwelten“. Um auf die Schönheit der Natur um uns herum aufmerksam zu machen, fotografiere ich hauptsächlich Naturmotive.

**DAS WERK:** *Spaziergang im Grünen*

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Fotodruck auf Leinwand

Format (BxH): 60 x 100 cm

Präsentation: Das Bild ist auf Leinwand gespannt,  
4 cm Keilrahmen

Ein schöner Tag. Die Luft duftet nach den ersten warmen Sonnenstrahlen des Jahres; die Vögel zwitschern. Das Licht bricht durch das grüne Kleid der Natur, von hinten nähert sich eine adrett gekleidete junge Frau mit einem Beagle-Hund. Ich zücke meine Kamera und warte auf den Moment.

[www.luminas-welt.de](http://www.luminas-welt.de)

✉ [lumina@luminas-welt.de](mailto:lumina@luminas-welt.de)

[www.facebook.com/luminaswelt](https://www.facebook.com/luminaswelt)

## Landschaft

**DIE KÜNSTLERIN: Sarina Walter**

2012 Bachelor of Arts AKI Enschede (NL)  
 2013 Schleckart Atelierspace, Rieste  
 2014 Artist in Residence Pilotenküche, Leipzig  
 seit 2015 Atelier Offspace YachtClub Leutzsch, Leipzig

Ausstellungen (Auswahl):

- Gogbot Festival, Rijksmuseum Twenthe, Enschede (NL), 2012, Nominiert für Gogbot-Award
- Katastrophen der Menschheit sind durch die Engstirnigkeit ausgezeichneter Methodiker verursacht worden, PUNT WG, Amsterdam (NL), 2012
- SO 66 Produzentengalerie, Münster, 2012
- Pigs and Pearls, Künstlerhäuser Dortmund, 2013
- The partaker partakes of that which changes him, TAC Eindhoven (NL), 2013
- Mehr rot ist nicht nötig, GapGap Arspace, Leipzig, 2014
- Konsens der Erscheinung, Theatre Impermanent, Leipzig, 2014
- Stil und Gewalt, Tankstation, Enschede (NL), 2015
- City Crash, Werk 2, Leipzig, 2016
- lbug Festival für urbane Kunst, Limbach-Oberfrohna, 2016

**DAS WERK: Landschaft**

Entstehungsjahr: 2015

Technik, Material: Öl, Acryl und Printtransfer auf Holz

Format (BxH): 40 x 40cm

[www.papierkraken.de](http://www.papierkraken.de)

Das Bild weist Bezüge zu sowohl klassischer Malerei als auch Entertainment-Kultur auf. In der Malerei habe ich die Möglichkeit, sie mit- und gegeneinander agieren zu lassen. Glitches, die wir aus dem Digitalen ins „real life“ und in unsere alltägliche Wahrnehmung mitnehmen, werden nicht länger als Störfaktoren wahrgenommen.



**Startgebot: 1000 EUR**



## Spinnereirundgang

**DER KÜNSTLER:** Bernd Heyne

**Künstlerbeschreibung:**

Studium Gebrauchsgrafik, Freelancer, Rentner

**DIE WERKE:** Spinnereirundgang A bis C

Entstehungsjahr: 2013

Technik: Digitalfoto, computerbearbeitet, Farbkopie

Format (BxH): 40 x 30 cm (im Rahmen 50 x 40 cm)

Präsentation: gerahmt mit grauem Passepartout

✉ [post@bernate.de](mailto:post@bernate.de)

**Startgebot: einzeln 160 EUR  
zusammen 480 EUR**

## Die Narzisse

**DER KÜNSTLER: DANILO**

Zu DANILOs künstlerischen Idolen gehören drei Streetart-Meister (Banksy, El Bocho, Blek le Rat), drei Leipziger-Schule-Meister (Tübke, Mattheuer, Heisig) und drei Alte Meister (Michelangelo, Raffael, Tizian).

**DAS WERK: Die Narzisse**

Entstehungsjahr: 2016

Technik, Material: Graffiti-Sprühfarbe auf Leinwand

Format (BxH): 90 x 120cm

Mit Graffiti-Sprühfarbe und Schablonen entstehen viele Streetart-Werke. Hier wurden vier verschiedene Schablonen (Stencils) verwendet. Auf Basis eines Facebook-Fotos entstand diese Arbeit. Es werden weltweit täglich unzählige Selfies produziert. Auch schon die Antike kannte das Motiv der Selbstverliebtheit, denn bereits Ovid erzählte von einem Jüngling namens Narziss, der sich, an einer Quelle sitzend und ins Wasser blickend, in sein Spiegelbild verliebte.

✉ [daniло@wolke7.net](mailto:daniло@wolke7.net)



Der Künstleranteil (50%) des Auktionserlöses wird an den Förderverein TABALUGA Kinderheim e.V. Leipzig gespendet.

**Startgebot: 75 EUR**



## The Rolling Stones

**DER KÜNSTLER:** Andreas Mocker

**Künstlerische Intention:**

Die Gesichter der Rolling Stones waren schon immer ein Lieblingsmotiv.

**DAS WERK:** *The Rolling Stones*

Entstehungsjahr: 2000

Technik: Leinwanddruck vom Original (Öl auf Leinen)

Format (BxH): 60 x 80 cm

Präsentation: schwarz gerahmt

**Startgebot: 150 EUR**

[www.rocksigniert.de](http://www.rocksigniert.de)





## Friesenstute

**DIE KÜNSTLERIN:** *Luisa Mocker*

**Künstlerische Intention:**

Das Festhalten des Augenblicks, die sich vielfältig ergebenden Motive und Möglichkeiten, machen meine Leidenschaft zur Fotografie aus.

**DAS WERK:** *Friesenstute*

Entstehungsjahr: 2015

Technik: Fotografie

Format (BxH): 60 x 40 cm

Präsentation: im Glasbildhalter 70 x 50 cm

[www.facebook.com/Luigrafie](http://www.facebook.com/Luigrafie)

**Startgebot: 60 EUR**



## Skulptur mit Kugeln

**DIE KÜNSTLERIN:** Carola Mocker

- gelernte Schriftsetzerin, Autodidaktin
- Mitglied des Lützschenauer Künstlerkreises
- verschiedene Ausstellungen in der Region

**Künstlerische Intention:**

Mich fasziniert das formbare Material, Experimente mit Material, Farben und Glasuren.

**DAS WERK:** Skulptur mit Kugeln

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Ton, 2 x gebrannt

Format (BxH): Höhe 27 cm, Durchmesser 27 bis 34 cm

Präsentation: Mit 6 lose arrangierten orangerot und schwarz glasierten Keramikugeln mit floralem Muster, Durchmesser 5 bis 9 cm, mit Loch (eignen sich auch als Gartenkugeln).

**Startgebot: 140 EUR**

[www.camolita.de](http://www.camolita.de)

## Ortsveränderung

**DIE KÜNSTLERIN:** *Catalina Garcia-Huidobro*

Catalina Garcia-Huidobro ist eine chilenische Künstlerin, die seit diesem Jahr in Leipzig wohnt. Sie studierte Kunst in Santiago de Chile. Ihr Zeichenstil sucht die Reproduktion digitaler Bilder und ist von Künstlern wie Roy Liechtenstein oder Gilles Barbier beeinflusst. Auch Comics dienen als Inspirationsquelle für die Kompositionen ihrer Zeichnungen. Ihre Bilder hat sie in diversen Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert in Chile, Spanien, Österreich und bald auch in Holland.

Beschreibung des Werkes:

Die Zeichnung zeigt den Ortswechsel der abgebildeten Personen in einer comicartigen Darstellung, allerdings ohne eine Änderung der Körperhaltung oder eine Abbildung ihrer Umgebung zuzulassen, sondern nur durch Wiederholung. Die Präsenz eines springenden Balls, unter Ausnutzung klassischer Comicelemente, verstärkt den Bewegungseffekt.

**DAS WERK:** *Ortsveränderung*

Entstehungsjahr: 2015

Technik: Tusche, Filzstift und Temperafarbe  
auf blauem Papier

Format (BxH): 65 x 50 cm



[catalinagarciahuidobro.weebly.com](http://catalinagarciahuidobro.weebly.com)

**Startgebot: 200 EUR**

**DAS WERK: ANDREAS**

Entstehungsjahr: 2016

Technik, Material: digitale s/w Fotografie  
auf Hahnemühle Baryta

Format (BxH): 60 x 40 cm

Präsentation: gerahmt, Naturrahmen, 70 x 50 cm,  
Passepartout, entspiegelt

Beschreibung des Werkes: Situative Porträtfotografie



## Andreas

**DIE KÜNSTLER:**

**Dirk Wels (Jahrgang 1964)**

**Thomas Christians (Jahrgang 1971)**

Dirk Wels und Thomas Christians arbeiten zum wiederholten Male im Bereich der Fotografie zusammen. Anfänglich Architekturfotografie in Verbindung mit Texten und Malerei, ist das hier zu ersteigernde Foto ANDREAS als Grundstein für ein Langzeitprojekt zu betrachten. Motive sind künstlerisch tätige Individualisten mit ganz unterschiedlichen Lebenserfahrungen und in verschiedenen Lebensaltern und Lebenssituationen, die die Liebe zur Kunst verbindet. Prinzip ist dabei: Ein von Thomas Christians geführtes Gespräch wird von Dirk Wels fotografisch begleitet. Ergebnis ist situative Porträtfotografie, die nicht nur den Moment festhalten, sondern auch die „Persönlichkeit“ des Porträtierten zeigen soll.

2010: Beton in Sicht, Doppelausstellung im BfW Leipzig, Fotografie (Dirk Wels), Malerei, Texte (Thomas Christians)  
Thomas Christians ist bildender Künstler. Dirk Wels ist Projektleiter in einer Bautzener Werbeagentur.

[www.thomas-christians.de](http://www.thomas-christians.de)

**Startgebot: 200 EUR**

## Eisberge

**DER KÜNSTLER:** *Gerd Neumann*

Seit 1979 ist Gerd Neumann als freier Maler und Grafiker aktiv. Nach einer Lehre zum Deko-Maler und einem Abendstudium an der HGB ist er derzeit auch als Kunstpädagoge am Robert-Schumann-Gymnasium und Friedrich-Schiller Gymnasium in Leipzig tätig.

Er war in vielen ehrenamtlichen Funktionen im Interesse der Kunst aktiv, z.B. in den Vereinen KUS (Kunst und Sport für Olympia), MAMUTH (Malerei, Musik und Theater), und ProGohlis sowie der Malerinnung Leipzig.

**DAS WERK:** *Eisberge*

Entstehungsjahr: 2011

Technik: Öl mit plastischen Elementen

Format (BxH): 70 x 90 cm

Präsentation: ohne Rahmen

[www.gerd-neumann-maler.de](http://www.gerd-neumann-maler.de)

✉ [gerd-neumann-maler@web.de](mailto:gerd-neumann-maler@web.de)



**Startgebot: 1200 EUR**

**DAS WERK: Karpfen „Blau“**

Entstehungsjahr: 2016

Technik, Material: Acryl auf Leinen

Format (BxH): 60 x 40 cm

Präsentation: Bild ist gerahmt mit Aufhängung



## Karpfen „Blau“

**DIE KÜNSTLERIN: Helga Rebner**

Zeichnen und Malen war schon immer eine Leidenschaft in meinem Leben. Im Berufsleben als Operationsschwester und Mutter zweier Söhne blieb leider keine Zeit dafür. Erst im Rentenalter besuchte ich einen Aquarellkurs in Schkeuditz – „Art Capella“. Im Jahr 2014 besuchte ich ein Wochen-seminar in Unkel am Rhein, um meine Maltechniken sowie das Acrylspachteln zu verbessern. 2015 belegte ich einen Malkurs an der Volkshochschule in Schkeuditz sowie ein Seminar im Künstlerdorf Worpsswede, einen Kursus über Licht, Schatten und Perspektive bei der Malerin Karin Kuthe. In diesem Jahr ist der Kurs (alle Maltechniken) im Münsterland. Desweiteren besuche ich regelmäßig die angebotenen Lehrgänge bei „Boesner“ - Großhandel für Künstlerbedarf.

Ausstellungen: „Art Capella“ Schkeuditz, Bank – Schkeuditz, Heliosklinik - Schkeuditz, Hotel – Glesien, Praxis Logopädie – Schkeuditz, Zahnarzt – Schkeuditz, Zahnarzt – Glesien, Buchdorf (Kaffee) – Mühlbeck

**Startgebot: 280 EUR**✉ [helgarebner@web.de](mailto:helgarebner@web.de)✉ [pm-gha@t-online.de](mailto:pm-gha@t-online.de)

## Tram-Lights

**DER KÜNSTLER:** Frank Beinlich

Da die Bilder oft schon vorher in meinem Kopf entstehen, gibt mir die Fotografie die Möglichkeit, meine Ideen real werden zu lassen.

**DAS WERK:** Tram-Lights

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Langzeitbelichtung mit der Kamera

Format (BxH): 60 x 40 cm

Ich war auf der Suche nach einem Bild mit einem Wahrzeichen von Leipzig. Dies wollte ich gezielt mit den Lichtern einer Straßenbahn in Szene setzen. Damit die Farben der Bahn stärker zur Geltung kommen, habe ich den Rest des Bildes in schwarz/weiß gewählt.



[www.lightpainting-leipzig.com](http://www.lightpainting-leipzig.com)

**Startgebot: 60 EUR**



## The Economist

**DER KÜNSTLER:** Johannes Franke

**KÜNSTLERNAME:** Bildbeute

Unter dem Pseudonym BILDBEUTE veröffentlicht Johannes Franke seine Fotografien. Ursprünglich Schauspieler und Kleinkünstler kam er 2009 zur Portraitfotografie und weitete sein Portfolio bald auf andere Bereiche aus. Dem Menschen und seinem Wesen, als wichtigster Dreh- und Angelpunkt seiner Arbeit, ist er treu geblieben.

**DAS WERK:** *The Economist*

Entstehungsjahr: 2011

Technik, Material: Fotografie, Druck

Format (BxH): 60 x 90 cm

Das Bild „The Economist“ ist Teil der Bildserie „NEWS“. Sie ist gänzlich aus Zeitungspapier entstanden und setzt sich kritisch mit dem Umgang mit Medien und Zeitgeist auseinander.

**Startgebot: 80 EUR**

[www.bildbeute.de](http://www.bildbeute.de)

✉ [info.johannesfranke@gmail.com](mailto:info.johannesfranke@gmail.com)



## Rønne / Bornholm

### **DER KÜNSTLER: Markus Heinicke**

Mitglied der Künstlergruppe „4 Wege“

Markus Heinicke brachte sich seit seiner Kindheit, mit Hilfe seines Vaters, die Grundlagen des Zeichnens selbst bei. Er bevorzugt Architektur- und Landschaftsmotive, welche er als Zeichnung oder Aquarell zu Papier bringt. Sein Ziel ist es, dem Betrachter eine Arbeit vorzustellen, welche diesen nicht im Ungewissen lässt. Seine Zeichnungen fertigt er insbesondere mit Bleistift, Tusche und Fineliner.

In den Jahren 1999 -2013 konnte Markus Heinicke im Rahmen von Buchillustrationen seine Arbeiten auch einer größeren Öffentlichkeit vorstellen. Für Markus Heinicke ist das Zeichnen und Malen ein stimmiger Weg zum Entspannen und ein Ausgleich zum Alltag.

Verschiedene kleine Ausstellungen u.a. bei der Kunstmesse in Caudebec les Elbeuf (Frankreich).

Von 1999 bis 2013, entstanden 41 Illustrationen zu vier Büchern mit Geschichten von Helmut Bürger (Möckern b. Magdeburg), erschienen im Dr. Ziethen Verlag Oschersleben.

✉ [Markus.Heinicke@t-online.de](mailto:Markus.Heinicke@t-online.de)

### **DAS WERK: Rønne/ Bornholm**

Entstehungsjahr: 2001

Technik: Zeichnung, Bleistift, Fineliner, Tusche

Format (BxH): 32 x 23 (ohne Rahmen)

Präsentation: Das Bild wird gerahmt präsentiert, der Rahmen gehört nicht zur Auktionsmasse.

Impression der „Hauptstadt“ der dänischen Ostseeinsel Bornholm. Es zeigt einen Ausschnitt vom alten Hafen mit Teilen der Altstadt von Rønne. Im Vordergrund macht sich ein Fischer auf den Weg zu seinen Fanggründen.



**Startgebot: 75 EUR**



## Leipziger Allerlei

**DIE KÜNSTLERIN:** Heike Kitzinger

Zum überwiegenden Teil prägt die realistische, themenbezogene Malerei, mit zunehmenden Einfluss surrealistischer Elemente und des phantastischen Realismus, ihr künstlerisches Schaffen. Dem Betrachter ihrer Bilder erschließen sich immer wieder neue, oft humorvolle Details. Zum anderen Teil arbeitet sie in lockerer, expressiver Technik. Diese Werke leben durch ihre intensive Farbbigkeit.

Ausstellungen/Ausstellungsbeteiligungen (Auszug):

Klosterkirche Grimma (LKK), Kunstmesse Dresden, Teilnahme Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe, Galerie Künstlerdeck Wieck (Darß), Auengalerie Leipzig (LKK), Westphalsches Haus Markleeberg (LKK), Restaurant Schimmels Ostseebad Wustrow, Restaurant Schillerstube Schkeuditz, Firma Cherier Leipzig

**DAS WERK:** Leipziger Allerlei

Entstehungsjahr: 2016

Technik, Material: Acryl/Mischtechnik

Format (BxH): 90x 30 cm, gerahmt: 97 x 37 cm

Beweggrund der Entstehung/Umsetzung/Geschichte:

Einzug von Küchenschaben (Kakerlaken) in einer WG.

Für die meisten von uns ein furchterregender Umstand.

Idee: Humorvoller Umgang mit dem Thema Ernährung, Ressourcennutzung in Bezug auf tierische Produkte/Nachhaltigkeit in der Fleischproduktion.

✉ [hkmalerei@gmx.de](mailto:hkmalerei@gmx.de)

[www.Luetschenaer-Kuenstlerkreis.de](http://www.Luetschenaer-Kuenstlerkreis.de)

**Startgebot: 700 EUR**

## „the blue blend“ (coalesce series)

**DER KÜNSTLER:** André Radke

**KÜNSTLERNAME:** etcetera23

Inspiriert durch weltweite Reisen in den letzten 12 Jahren. Kreationen in Collage-, Wasserfarben-, Acryl- und Druckverfahren. Herstellung von einzigartigen Karten und Lesezeichen.

Letzte Ausstellung im Meridian Spa in Hamburg (März 2016)

**DAS WERK:** „the blue blend“ (coalesce series)

Entstehungsjahr: 2013

Technik: Acryl & Sprühlack auf Leinwand

Format (BxH): 70 x 50 cm

Die Coalesce Serie (Zusammenkommen) ist eine abstrakte Serie, wo Acryl und Sprühfarben sich zu einer Fusion begeben. „the blue blend“ (die blaue Mischung) ist ein gutes Beispiel für die Arbeit des Künstlers auf den verschiedenen Ebenen und die Abwechslung von beiden Malmedien. In den abstrakten Kreationen kann der Betrachter seiner eigenen Fantasie freien Lauf lassen und von entfernten Welten bis hin zum Ozeantreiben träumen.



[www.etcetera23.com](http://www.etcetera23.com)

instagram: #etcetera23

facebook: the.etcetera23

✉ [info@etcetera23.com](mailto:info@etcetera23.com)

shop: [etsy.com/shop/etcetera23](https://etsy.com/shop/etcetera23)

**Startgebot: 90 EUR**

## What were you doing when...?

**DER KÜNSTLER:** Steve Lewis

Lewis arbeitet an einer Serie neuer Gemälde mit dem Titel „Meta-Triptychen“. Der Erfolg seiner Arbeit hat zu Ausstellungen in Leipzig's Potemka- Galerie und in der Gallery 50 und im Riverfront Renaissance Center for the Arts in New Jersey, USA geführt. Er arbeitet in einem Studio, Halle 14, der Spinnerei in Leipzig-Plagwitz.



**DAS WERK:** *What were you doing when...?*

Entstehungsjahr: 2015

Technik, Material: Giclée-Druck auf Leinwand von Original-Ölgemälden, Limitierte Auflage

Format (BxH): 100 x 75 cm

Präsentation: Ungerahmt, aufhängebereit; handsigniert, datiert und nummeriert auf der Rückseite

Das Original-Ölgemälde „What were you doing when...?“ ist aus der Serie „Meta-Triptychen“. Diese Bilder sind fixierte Momente, in die der Betrachter visuell eingeladen wird, und die Gedanken und Gespräche, die sich ergeben, werden zu einem Bestandteil der erlebten Kunst.

[www.stevelewisart.com](http://www.stevelewisart.com)

[www.facebook.com/SteveLewis.VisualArts](https://www.facebook.com/SteveLewis.VisualArts)

[www.twitter.com/stevelewis\\_art](https://www.twitter.com/stevelewis_art)

**Startgebot: 120 EUR**

## In der Georg-Schumann-Straße

### **DER KÜNSTLER:** *Ronald Kötteritzsch*

1961 in Leipzig geboren, malt bevorzugt Stadtlandschaften in Aquarelltechnik. Diese entstehen auf Reisen, aber auch in seiner Heimatstadt findet er immer wieder Motive im Spannungsfeld zwischen Modernität, herrlich renovierter historischer Substanz, und Spuren des Verfalls. Bei seinen malerischen Streifzügen zwischen prächtigen Gründerzeit-Villen und melancholischen Ruinen reizen ihn Motive, die diese Gegensätze sichtbar machen.

Neben der Beteiligung an zahlreichen Ausstellungen wurden Rons Bilder mehrfach in Kunstkalendern des Galerieverlags Mitteldeutschland veröffentlicht. Anlässlich der Nacht der Kunst 2016 zeigt Weine und Events (w)einstein 13 eine Auswahl von bekannten und weniger bekannten Leipziger Plätzen, Straßenecken und Flusslandschaften, die zwischen 2011 und 2016 entstanden.

### **DAS WERK:** *In der Georg-Schumann-Straße*

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Aquarell

Format (BxH): 24 x 17 cm (ohne Rahmen)

Präsentation: mit Rahmen und Passepartout, Rahmen aus grauem Holz, 40 x 30 cm

Als Malmotiv hat Ron die Georg-Schumann-Straße tatsächlich erst durch die Nacht der Kunst entdeckt. Für ihn verbindet sich in Leipzigs längster Straße die Tristesse der letzten DDR-Jahre mit spannenden Kreativräumen und Kulturprojekten, die dort vielerorts aufkeimen und die Straße als nächste Leipziger „Szenemeile“ prädestinieren. Die Zeichnung zum Bild entstand an Ort und Stelle an der Kreuzung Schumann / Wiederitzscher Straße, mit Blick in nordwestliche Richtung, und wurde später aquarelliert. Ein sonniger Wochenendnachmittag, mit weitaus weniger Verkehr als an Wochentagen, lässt diesen typischen Abschnitt in einem freundlichen Licht erscheinen.



✉ [ron-le@web.de](mailto:ron-le@web.de)

**Startgebot: 120 EUR**

## VIKAHOLMEN

**DER KÜNSTLER:** Peter Paul Lorenz

Peter Paul Lorenz arbeitete als Beleuchtungsmeister/Lichtdesigner an verschiedenen Theatern, u.a. Stuttgart, Berlin und Bielefeld. 2014 zog er aus privaten Gründen nach Leipzig. In den 80er/90er Jahren fotografierte er Portraits und Landschaften, inzwischen auch Architektur und Details. Peter Paul Lorenz stellte seine Fotografien u.a. in Halle (Saale), Bielefeld und Leipzig aus.

**DAS WERK:** VIKAHOLMEN

Technik: Fotografie

Format: 50cm x 70cm (Motiv: 38cm x 56cm)

Rahmen: ohne Rahmen (Rahmen zuzüglich 30,-€)

Auf der Insel VIKAHOLMEN, in der Nähe von Skudeneshavn (Norwegen), befindet sich der ehemalige Leuchtturm Vikeholmen Fyrstasjon. 1965 wurde er abgeschaltet und die Anlage mit den damaligen Wohn- und Arbeitsräumen wird heute als Hotel genutzt.

Koordinaten: 59°08'30.9"N 5°16'33.0"E



**Startgebot: 145 EUR**

[www.peterpaullorenz.de](http://www.peterpaullorenz.de)

✉ [info@peterpaullorenz.de](mailto:info@peterpaullorenz.de)

## Goldner Löwe

**DER KÜNSTLER:** Kai Meier

Seit 10 Jahren beschäftige ich mich immer wieder mit Stadtansichten, gemalt in Acryl. Heute male ich nur noch mit Ölfarben, wobei der Schwerpunkt auf meine Phantasiewelten gelegt ist. Dabei werden die Stadtansichten meist kleinformatig und oft ausschnittartig mit Pastellkreiden ausgeführt. Mich interessiert weniger das Objekt als solches, sondern eher die Ansicht, das Erscheinungsbild desselben, das durch äussere Einflüsse ständiger Wandlung unterliegt.

**DAS WERK:** Goldner Löwe

Entstehungsjahr: 2015

Technik: Pastell

Format (BxH): 29,8 x 21 cm (ohne Rahmen)

Präsentation: mit Rahmen und Passepartout

Rahmen: Metall, 40 x 30 cm

Beschreibung des Werkes: Der Goldne Löwe war einst eine Tanzgaststätte in der Georg-Schumann-Straße, diese wurde 2015 abgerissen.

✉ [kai-meier-leipzig@gmx.de](mailto:kai-meier-leipzig@gmx.de)

Künstler in der Galerie Atelier Nord Leipzig:

[www.ateliernord-leipzig.de](http://www.ateliernord-leipzig.de)



**Startgebot: 120 EUR**

## Sonnenaufgang in Fernost

**DER KÜNSTLER:** Peter Scherer

**Künstlername:** PIERRE

Ich liebe es Situationen/Lebensumstände/Freude/Trauer in kreativer Form auszudrücken. Eine Zeitung schrieb über mich: „Pierre Scherer ist bekannt dafür, seine Kreativität nicht auf eine Stilrichtung oder ein Malmittel zu beschränken ... Seine Kunstwerke kommen mal gegenständlich, mal naturalistisch und mal phantastisch daher. Beim Acrylmalen reizt ihn die kurze Trockenzeit, die einen flinken Pinsel erfordert, um Farbschattierungseffekte zu kreieren. Bei Ölfarben bevorzugt er das kräftige Preußischblau, bei der Kohle sind es die Hell-Dunkel-Effekte, die Tiefe erzeugen.“ Diese Zeilen beschreiben meine Kunst sehr nahe.

**DAS WERK:** *Sonnenaufgang in Fernost*

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Spachtel und Pinseltechnik, Acryl auf Leinwand  
Format (BxH): Oval, ca. 40 x 50 cm

**Beschreibung des Werkes:**

Darstellung der Schönheit eines Sonnenaufgangs zur Zeit der Obstblüte in Fernost in den frühen Morgenstunden. Frühnebel/Dunst und Aufklärung nach einer regnerischen Nacht.





## Die Herrin

**DIE KÜNSTLERIN:** Juana Latussek

2015 habe ich durch Ermunterung zum Bleistift gegriffen und mich von Zeichnung zu Zeichnung mehr in das kreative Schaffen verliebt. Kunst begegnet uns überall ... in der Natur, in der Vielfalt der Pflanzen und Tierwelt.

Ich möchte mit meinen Zeichnungen meinen ganz persönlichen Teil, zur Vielfalt beitragen.

Wenn mich die Muse küsst, zeichne ich einfach drauf los und es entsteht etwas, was ich am Anfang und in Form und Farbe, noch nicht erahnen kann ...

**DAS WERK:** Die Herrin

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Bleistift & Juanarelletechnik auf Zeichenpapier

Format (BxH): 30 x 21 cm

Wahl des Titels: Da meine Gezeichnete, ein dominantes Wesen ausstrahlt, war die Titelauswahl naheliegend.



✉ [juanalatussek@gmail.com](mailto:juanalatussek@gmail.com)

**Startgebot: 179 EUR**

## blue hour

**Künstlername:** Strohhut Pictures

Ein junger Künstler, der sich durch seine vielfältige fotografische Art auszeichnet. Neben seinem Fokus auf die Landschafts- und Naturfotografie setzt er immer wieder eindrucksvolle Motive aus seiner Heimatstadt Leipzig in Szene, experimentiert mit verschiedenen Fototechniken und erstellt atemberaubende Zeitraffervideos.

**DAS WERK:** *blue hour*

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Fotografie, Druck, Leinwand auf Keilrahmen

Format (BxH): 120 x 80 cm

**Beschreibung des Werkes:** Zu sehen ist das Neue Rathaus, das Bundesverwaltungsgericht, das Wintergartenhochhaus sowie der Uniriese in Leipzig.



**Startgebot: 110 EUR**

[www.strohhut-pictures.com](http://www.strohhut-pictures.com)

[facebook.com/StrohhutPictures](https://facebook.com/StrohhutPictures)

## Zeitreise Leipzig

**DER KÜNSTLER:** *Michael Schreckenberger*

Künstler, Auftragsmaler und Galerist

Inspiriert durch Rob Gonsalves entwickelte er seine eigene Technik, Realismus und Fiktion zu kombinieren. Dabei verarbeitet der Künstler gesellschaftskritische Aspekte und lässt diese subtil in seine Malereien und Skulpturen einfließen.

Mit der Eröffnung der Galerie Atelier Nord, im April 2004, legte er den Grundstein für die Zusammenarbeit mit anderen Künstlern.

**DAS WERK:** *Zeitreise Leipzig*

Entstehungsjahr: 2011

Technik: Acryl, Aerosol auf Holz

Format (BxH): 64 x 105 cm

Das Bild entstand zur Erinnerung an das alte Kaufhaus am Brühl, die Blechbüchse. Das Streichholz, auf der Bordsteinkante, harrt der Veränderungen.

[www.schreckenberger-kunst.de](http://www.schreckenberger-kunst.de)

Künstler und Inhaber der Galerie Atelier Nord Leipzig:  
[www.ateliernord-leipzig.de](http://www.ateliernord-leipzig.de)



**Startgebot: 480 EUR**



## Offen

### ***DIE KÜNSTLERIN: Petra Strobl***

Schon als Kind habe ich als Berufswunsch Malerin geäußert und diesen Plan eisern verfolgt. Seit 2010 bin ich als Künstlerin freischaffend tätig und verwirkliche neben meinen freien Werken öffentliche und private Auftragsarbeiten.

### ***DAS WERK: Offen***

Entstehungsjahr: 2014

Technik: Acryl auf HDF

Format (BxH): 29,4 x 38,5 cm

Beschreibung des Werkes:

Ein Fotomodell in Bademoden auf einem Felsen sitzend. Fast ausschließlich in Neonfarben gemalt, um das Schrille und Oberflächliche der Modewelt darzustellen. Mich reizte es schon immer, vorhandene Bilder aus Werbung, Printmedien etc. in meine eigene Bildsprache zu übersetzen. Die Farben spiegeln mein persönliches Empfinden dem Motiv gegenüber wieder.

## Die Zahnfee

**DIE KÜNSTLERIN:** Katharina Weiß

Nach einem geisteswissenschaftlichen Studium an der Universität Leipzig begann Katharina Weiß sich intensiver mit Malerei zu befassen. Seit 2014 hat sie Unterricht beim Leipziger Künstler Heiko Mattausch. Sie ist fasziniert von sonderbaren Ähnlichkeiten der Dinge untereinander.

04.2016-02.2017 Beteiligung an der Ausstellung „Bleistift, Heft, Laptop“ im Literaturmuseum Wien, Gemälde nach sprachlichen Bildern von Clemens Setz

**DAS WERK:** Die Zahnfee

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Öl auf Leinwand

Format (BxH): 60 x 40 cm

Die Bildidee kam mir, als mir die Ähnlichkeit zwischen kleinen Kakteen und Backenzähnen auffiel. Sie besitzen auch lange, dicke Wurzeln, die Zahnwurzeln gleichen. Was wäre, wenn sie tatsächlich Zähne wären, die in Töpfe gepflanzt wurden und sich langsam transformiert haben?



[www.kunstnet.de/KatharinaWeiss](http://www.kunstnet.de/KatharinaWeiss)

✉ [darkaysha@yahoo.de](mailto:darkaysha@yahoo.de)

**Startgebot: 100 EUR**



## ZAHN IN ZAHN

**DIE KÜNSTLERIN:** Kerstin Uhlmann

Kerstin Uhlmann ist Floristin und seit 10 Jahren Hobbykünstlerin. Durch Mitarbeit im Textilkreis im Grassmuseum kam der Wunsch, Kunst mit Textil zu verbinden.

**DAS WERK:** ZAHN IN ZAHN

Entstehungsjahr: 2015

Technik: Baumwollstoff auf Keilrahmen

Format (BxH): 50 x 70 cm

Das Werk ZAHN IN ZAHN, mit in Streifen verarbeitetem Baumwollstoff, entstand 2015. Auf Farbgebung wurde hierbei verzichtet um das Ineinandergreifen, sowie die verschiedenen Ebenen des Werkes zu betonen.

Die Durchbrüche und Einblicke lassen Raum für eigene Interpretationen und Fantasien.

**Startgebot: 140 EUR**

✉ [kerstin.k2@web.de](mailto:kerstin.k2@web.de)

## - ohne Titel -

**DIE KÜNSTLERIN:** *Cornelia Rost*

Cornelia Rost – lebt und arbeitet in Leipzig

Bevorzugte Technik: Zeichnung / Arbeiten mit Draht

Ausbildung: Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst Schneeberg (FH)

Was treibt mich an? Die Liebe zum kreativen Prozess.

Was bedeutet Kunst für mich? Sie ist mein täglicher Begleiter, ein Teil von mir. Ohne sie bin ich nicht komplett.

Die Liebe für Strukturen prägt die künstlerische Arbeit von Cornelia Rost. Ähnlich einem Puzzlespiel fügt sie, sich wiederholende Strukturelemente zu Flächen zusammen. Dabei entstehen dreidimensionale Strukturen, die den Betrachter an natürliche Formen denken und viel Raum für eigene Interpretationen lassen. Die Linie ist dabei Gestaltungselement.

In ihren neuesten Arbeiten erfährt die Linie eine Neuinterpretation. Zunächst nur auf dem Papier tritt die Linie nun in Form von winzigen, aus Draht gedrehten Spiralfedern aus der Fläche heraus in den Raum. Dabei entstehen filigrane Gebilde, die an Korallen erinnern. Das Spiel mit Licht und Schatten verleiht den Arbeiten Lebendigkeit.

✉ [rost.cornelia@gmx.de](mailto:rost.cornelia@gmx.de)

**DAS WERK:** *ohne Titel*

Entstehungsjahr: 2015

Technik: gedrehter Draht

Format (BxH): 22 x 22 cm



**Startgebot: 140 EUR**



## Der Weg

**DIE KÜNSTLERIN:** *Simone Scharte*

### **Künstlerische Intention:**

Intuition, Phantasie und Gefühle spiegeln sich künstlerisch und gestalterisch in Farben und Formen in vorwiegend abstrakten Werken wieder.

Ausstellungen: zum 3. Mal als Künstlerin bei der NdK und in mehreren Praxen und Bürogemeinschaften in Leipzig

Hauptberuflich als Heilpädagogin und Familienhelferin tätig. Seit 2 Jahren im Organisationsteam der NdK.

Entstehungsjahr: 2015

Technik, Material: Kaltnadelradierung auf Zinkplatte

Format (BxH): Druck 29 x 15 cm, Rahmengröße 40 x 30 cm

Präsentation: mit Passepartout und Rahmen

Beschreibung des Werkes: Mehrere eigene Fotos auf Rügen 2015 aufgenommen, inspirierten mich, sie in einer Radierung als ein Gesamtbild darzustellen. Einige Grundkenntnisse zur Technik konnte ich in der Spinnerei bei einem Kurs von Maria Ondrej erwerben. „Auf dem Weg sein“ hat für jeden Menschen eine andere Bedeutung, deshalb möchte ich dem Betrachter des Bildes die Freiheit für eigene Gedanken und Gefühle lassen.

**Startgebot: 90 EUR**

[www.kunstraum.entfaltungszeitraum.de](http://www.kunstraum.entfaltungszeitraum.de)



## Haar Fünf

**DIE KÜNSTLERIN:** Nadine Böttcher

**KÜNSTLERNAME:** Dina Vier

Ich male, weil ich mir ein Leben ohne Malerei nicht vorstellen kann. Ich male, weil ich malen muss. Neues zu schaffen, um mich damit auszudrücken, ist nur einer meiner Beweggründe.

Das Wichtigste in der Malerei ist für mich die Herstellung des Werks. Malen ist für mich auch eine Art Meditation und manchmal die Reflexion meines momentanen Seelenzustandes. Die Stimmungen und Assoziationen meiner Bilder kommen oft aus meinem Inneren, sind aber für Außenstehende sicherlich nur sehr subjektiv nachvollziehbar.

**DAS WERK:** Haar Fünf

Entstehungsjahr: 2009

Technik: Acryl und Aerosol auf Leinen

Format (BxH): 40 x 60 cm

[www.dina4artcore.de](http://www.dina4artcore.de)

Künstlerin in der Galerie Atelier Nord Leipzig:

[www.ateliernord-leipzig.de](http://www.ateliernord-leipzig.de)



**Startgebot: 60 EUR**



## Frauenkopf

**DIE KÜNSTLERIN:** Johanna Baraniak

Künstlerische Keramikarbeiten seit 1985  
Mitglied des Lützschenauer Künstlerkreises seit 2001.  
Teilnahme an allen Ausstellungen der Auengalerie  
(14 Jahre), weitere Ausstellungen in Leipzig, Grimma,  
Delitzsch, Schkeuditz, Markkleeberg, Plaußig u.a.  
Beruf: Dipl.Ing-Ök.

**DAS WERK:** *Frauenkopf*

Entstehungsjahr: 2014

Technik: Handaufbau, schamottierter Ton

Format (BxH): 15 x 25 cm

Der Frauenkopf ist durch die markanten Gesichtszüge das Abbild einer stolzen Frau. Die Art der Bekleidung unterstreicht diese Haltung. Dem Betrachter erscheint eine streng anmutende Schönheit.

## Mädchen am Wasser

**DIE KÜNSTLERIN:** *Zoe Classen*

Fotografin, Malerin und Schülerin.

Die Nacht der Kunst 2016 ist ihre erste Teilnahme an einer Ausstellung in Leipzig.

**DAS WERK:** *Mädchen am Wasser*

Entstehungsjahr: 2012

Technik: Digitalphotographie

Format (BxH): 30 x 20 cm

Präsentation: Massivholzrahmen, weiß, 45 x 30 cm, mit Passepartout

Das Bild wurde in Düsseldorf aufgenommen.

[www.zoeclassen.photography](http://www.zoeclassen.photography)

✉ [zt.classen@gmail.com](mailto:zt.classen@gmail.com)



**Startgebot: 60 EUR**



## Feeling Blue

**DIE KÜNSTLERIN:** *Ingrid Dellemann*

Ich habe vor ca. 6 Jahren mit der Aquarellmalerei angefangen, als Ausgleich zum Beruf. Ich bin Autodidaktin und probiere sehr viel aus, wobei es mir vorwiegend um das Zusammenspiel der Farben geht, ich bevorzuge also keine Stilrichtung.

Eigentlich bin ich Lehrerin in Heiligenstadt / Thüringen. 2015 habe ich erstmals bei der NdK mitgemacht, mit viel Freude wegen des großen Interesses der Besucher.

**DAS WERK:** *Feeling Blue*

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Aquarell

Format (BxH): Bild 27 x 35 cm, Rahmen: 50 x 60 cm

**Startgebot: 80 EUR**

✉ [idellemann54@gmail.com](mailto:idellemann54@gmail.com)

## Mita auf dem Hinterhof der Seeburgstraße in Leipzig aus der Serie „Punk in der DDR“ 1983

**DIE KÜNSTLERIN:** *Christiane Eisler*

Sozialdokumentarische Themen sind Schwerpunkt meiner fotografischen Arbeit.

**DAS WERK:** *Mita auf dem Hinterhof der Seeburgstraße in Leipzig aus der Serie „Punk in der DDR“ 1983*

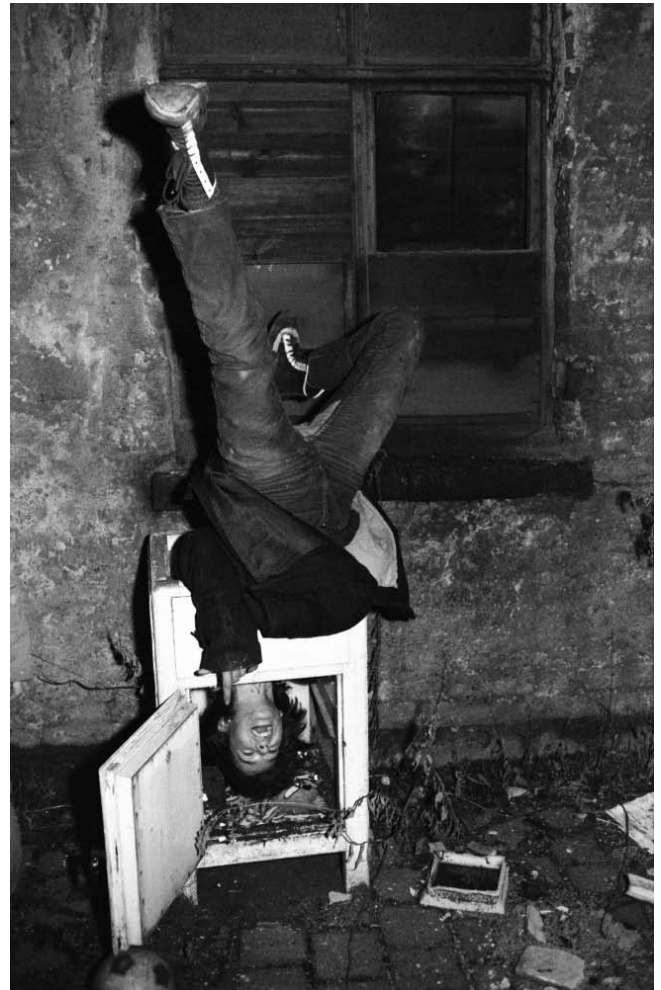
Entstehungsjahr: 1983

Technik: Fotografie, s/w Vergrößerung vom Negativscan

Format (BxH): 40 x 60 cm

Präsentation im 60 x 80 cm Passepartout

Bildbeschreibung: Sozialdokumentarische Dokumentation über Punks in der DDR mit dem Titel „Ich trage ein Herz mit mir herum“.



[www.transit.de](http://www.transit.de)

✉ [eisler-foto@gmx.de](mailto:eisler-foto@gmx.de)

**Startgebot: 200 EUR**



## Balance

**DER KÜNSTLER:** *Atila Tóth*

**KÜNSTLERNAME:** *Calimdor*

Prozessarbeit über mehrere Farbschichten.  
Malerei die zum Meditieren einlädt.

Mich motivierte es, neue Möglichkeiten mit Acryl auf Leinen zu erforschen.

Mit dem Titel Balance lege ich offen, dass Präsenz und permanentes Ausrichten zu neuen Situationen erforderlich ist, um in der eigenen Mitte balancieren zu können.

Diese Arbeit soll einladen, diesen ständigen Prozess der Balance zu beobachten.

**DAS WERK:** *Balance*

Entstehungsjahr: 2015

Technik: Acryl auf Leinen

Format (BxH): 40 x 40 cm

✉ [atilatoh21@googlemail.com](mailto:atilatoh21@googlemail.com)

FaceBook: [FreeCalimdor](#)

**Startgebot: 10 EUR**

## Wie Sonne und Mond

**DIE KÜNSTLERIN:** Yuliya Prykhodko (14 Jahre)

Vor langer Zeit wurde ich Fan einer Serie, welche mich sehr zum Zeichnen inspirierte. Von dem Tag an zeichne ich voller Leidenschaft, egal wo und egal wann. Dabei versuche ich immer, etwas zu verbessern.

**DAS WERK:** *Wie Sonne und Mond*

Entstehungsjahr: 2015

Technik: Bleistiftzeichnung auf Papier

Format (BxH): 21 x 30 cm

Das Gleichgewicht zwischen Sonne und Mond, Tag und Nacht, Gut und Böse inspirierte mich zur Zeichnung von zwei Schwestern, welche Sonne und Mond verkörpern sollen. Auch ist das Yin-Yang Symbol zu sehen, da es das Gleichgewicht repräsentiert. Die Zeichnung ist schwarz-weiß, da mir der Kontrast sehr gefallen hat. Der Titel beschreibt die zwei Schwestern, welche wie Sonne und Mond sind.



**Startgebot: 5 EUR**



## VOGEL

**DER KÜNSTLER:** *Artem Haag*

Bildhauer / Maler

**DAS WERK:** *VOGEL*

Entstehungsjahr: 2015

Technik: Acryl auf Leinen

Format (BxH): 50 x 70 cm

Inspiriert durch die Avantgarde des 20 Jahrhunderts.

[www.artemhaag.com](http://www.artemhaag.com)

✉ [artemhaag@gmx.de](mailto:artemhaag@gmx.de)

[instagram/artemhaag](https://www.instagram.com/artemhaag)

**Startgebot: 600 EUR**



## POSTKARTENMOTIV 1 zur Nacht der Kunst 2016

*DIE KÜNSTLERIN: Kathrin Cruz*

*DAS WERK: Postkartenmotiv 1*

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Siebdruck

Format (BxH): A3



**Startgebot: 50 EUR**



## POSTKARTENMOTIV 3 zur Nacht der Kunst 2016

*DER KÜNSTLER: James Turek*

*DAS WERK: Postkartenmotiv 3*

Entstehungsjahr: 2016

Technik: Siebdruck

Format (BxH): A4

**Startgebot: 50 EUR**

Förderverein Georg-Schumann-Str. e.V.  
c/o Allianz-Agentur Falko Langer  
Kirschbergstr. 3  
04159 Leipzig

Layoutgestaltung:  
Dina Vier ([www.dina4artcore.de](http://www.dina4artcore.de))  
1. Auflage 2016, 40 Exemplare

Herzlichen Dank an die KünstlerInnen, die uns die Bilder  
für die Auktion zur Verfügung gestellt haben.  
Die Rechte an Bild und Text liegen bei den Urhebern.

Weitere Informationen auf  
**[www.ndk-leipzig.de](http://www.ndk-leipzig.de)** und  
**[www.facebook.com/nachtderkunst.gss](https://www.facebook.com/nachtderkunst.gss)**

